

SETTEMBRE 2010 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

Esclusiva

MURAKAMI Come sono diventato ricco con l'arte

Gottlieb

L'astrazione eroica
contro la Pop art

Musei

Un fantasma s'aggira
nel contemporaneo.
Giallo a Milano



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Lavori in Corsa

di Alessandra Redaelli

NUOVI SPAZI PER NUOVI TALENTI

Bimbe sagge e aerei da compagnia nelle fiabe di Alice Colombo

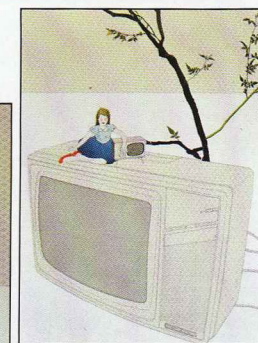
Il 16 settembre inaugura a Milano, in via Lazzaro Palazzi 8, la nuova Obraz gallery (tel. 339-6312241, www.obraz.it). Loris di Falco non smentisce la sua fama di gallerista talent scout e sceglie per la prima mostra un'altra delle sue scoperte. Ventotto anni, milanese, l'esordiente Alice Colombo dimostra già una buona maturità compositiva e una deliziosa vena favolistica nei suoi lavori delicati, calligrafici, in cui una bambina, una specie di versione femminile



Tre tecniche miste di Alice Colombo. Qui sopra, *Arrivals*, cm 60x80; a destra, in alto, *Wdl*, cm 80x60; accanto, *Arco*, cm 70x70.

del Piccolo principe, si muove in scenari surreali abitati da televisori giganteschi e piccoli aerei che si lasciano tenere al guin-

zaglio. Realizzate mescolando collage, acrilico, china e smalti, le opere sono in vendita a mille euro per un formato di cm 60x80.



ALIENAZIONI & NOSTALGIE FIAMMINGHE

Maurizio Cariati. Il ritratto esce dalla tela



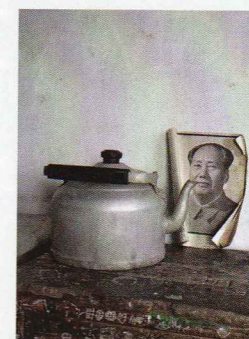
Qui, Cariati, cinque tele estroflesse della serie *Onde di luce*, 2010.

In programma alla Giamart di Vitulano (Bn, tel. 0824-878665) dal 25 settembre al 25 dicembre, la nuova personale di Maurizio Cariati *Onde di luce* segna un

passo decisivo nella carriera del giovane artista calabrese. La juta grezza estroflessa non è più solo un gradevole esperimento compositivo, ma diventa pretesto per acuti ritratti psicologici e per citazioni particolarmente riuscite, come *l'Alienato monomaniaco* ispirato a Géricault. I prezzi vanno da 700 (cm 25x30) a 3.700 euro (cm 130x170).

Gli interni cinesi di Robert van der Hilst

Robert van der Hilst (Amsterdam, 1940) è un fotogiornalista che ha lavorato per le grandi testate internazionali - da *Vogue* a *Paris*



Match - e che negli anni è andato sempre più virando verso una fotografia di sapore artistico. Fino al 24 settembre Maurer Zilioli (tel. 030-5031093) a Brescia ospita la prima personale italiana. In mostra, scorcio di vita in Cina reinterpretati in una luce fiamminga.

Qui, van der Hilst, *Senza titolo*, 2009, cm 50x40 (ed.15). Costa 850 euro.