

MARCO DEMIS

Nato nel 1982 a Milano, dove vive e lavora.

Tutta la sua ricerca si sviluppa sul tema dell'infanzia che è protagonista di ogni tela. Queste sono, infatti, dei ritratti di bambini resi stilizzati e trasparenti per rappresentarli in una situazione di spiccata fragilità e isolamento. Gli sfondi monocromi e la mancanza di basi di appoggio fanno sembrare le figure sollevate a mezz'aria e posizionate in una sorta di limbo irreali. I soggetti stessi non hanno carne e consistenza, ma solo dei tratti poco più scuri della base che ne tracciano un perimetro minimale. Sembrano quindi, più che degli esseri animati, quasi delle bambole che vivono in una scenografia costruita con la stessa tecnica: contorni vuoti e massima esemplificazione delle forme. Gli occhi privi di pupille, l'espressione annullata e la posa innaturale e statica accentuano questa sensazione e trasmettono una ingenuità chiara, limpida ma anche priva di protezione e quindi eccezionalmente vulnerabile e frantumabile quando la si immagina venire a contatto con il vissuto reale.



Mostre personali

2008 "Rag Dolls", Glenda Cinquegrana: The Studio, Milano.

Mostre collettive

2009 "IMAGINE, la nuova visione della generazione anni '80", GiaMaArt Studio, Vitulano (BN); "Berliner Liste 2009" Haus Cumberland,, Berlino; **2008** "Out let", Glenda Cinquegrana: The Studio, Milano; "Just painting", Ego Gallery, Barcellona; "Berliner Liste 2008" Haus Cumberland,, Berlino; **2002** "Umanidi", Quintocortile, Milano; "EXPO Brera", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.