

## NEBOJŠA DESPOTOVIC

*Nato nel 1982 a Belgrado, Serbia. Vive e lavora a Venezia.*



I suoi personaggi sono dipinti in modo quasi ectoplasmatico, con una pittura liquida e sottile che si confonde mescolandosi nello sfondo. Sono più che altro rappresentati come fossero impronte sfuocate, rarefatte, diafane, distorte ed hanno una non-carnalità simile a quella che ci si aspetterebbe dagli spettri. I loro colori innaturalmente azzerati e opachi, uniti alle scenografie grigie e velate, fanno poi perdere del tutto ogni effetto di realtà, immergendoci in un ambiente non contestualizzabile e in una temporalità impossibile da identificare. In

questo modo, benché le macchie di colore formino nel loro complesso delle figure antropomorfe riconoscibili, queste non sono affatto assimilabili a dei ritratti. Al contrario sembrano personificazioni di sensazioni ed impressioni, rappresentazioni allegoriche di processi mentali che prendono progressivamente forma in un procedimento che si arresta sempre prima di diventare del tutto fisico e definito e di perdere la sua impalpabilità spirituale.

### Mostre personali

**2009** "Human after all", Ex Chiesetta di Sant'Antonio, Morgano, Treviso; **2007** "Magri e impauriti", Galleria 3D, Mestre, Venezia; "Sweet home", Galleria Radar, Mestre, Venezia.

### Mostre collettive

**2009** "IMAGINE la nuova visione della generazione anni '80", GiaMaArt Studio, Vitulano (BN); "The CREAM Society", Fornace di Asolo, Treviso; "Rooted", Galerie Claire Fontaine, Lussemburgo; "CREAM in Paradise", Padiglione Paradiso, Giardini della Biennale, Venezia; "Nuove Figure 3: Idiosincrasie", Forte Marghera, Venezia; "Fairy Tales", Galleria Antonio Battaglia, Milano; **2008** "Reazione mutante", Bugno Art Gallery, Venezia; "Arte Laguna", Brolo Centro d'arte, Mogliano Veneto, Treviso; "Devozioni domestiche", Galleria Contemporaneo, Mestre, Venezia; "CREAM on Madnes", Isola di San Servolo, Venezia; "Schlaglichter", Geh8, Dresda, Germania; "Nuova luce", Galleria A+A, Venezia; **2007** "Progetto Accade", Galleria Totem il Canale, Venezia; **2006** "In notte placida", Villa Manin centro d'Arte contemporanea, Passariano (UD); "Proposte per comunicare la 90ma Collettiva Giovani", Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, Venezia; "Open 09", Lido di Venezia, Venezia; "Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana", Casa del pane, Milano; "Atelier F", Accademia di Belle Arti di Venezia; "Atelier Aperti", Villa Vecelli Cavriani, Verona; **2004** "Sotto l'attico", Palazzo Frisacco, Tolmezzo, Udine.