



espoarte.net

TAMARA FERIOLI | JAN FABRE | SILVIO WOLF
HAN HOOGERBRUGGE | KARLA BLACK

VITULANO (BN)
GIAMAART STUDIO

Jacopo Casadei. *Onironauti*
a cura di I. Quaroni
GiaMaArt studio arte contemporanea
Via Iadonisi 14, Vitulano (BN)
Info: 0824 878665
Fino al 31 dicembre 2011

JACOPO CASADEI

Gli onironauti sono i viaggiatori dei sogni, i pellegrini della psiche che, solo apparentemente assopita durante quella che gli specialisti definiscono la fase REM del sonno, dà vita ad immagini indefinite e caliginose, svelando il lato più oscuro e nascosto della realtà. Onironauti, per eccellenza e per scelta artistica, erano i pittori surrealisti, che hanno eletto l'inconscio come campo di ricerca e di indagine, supportati e suggestionati dalla nascita della psicoanalisi.

Onironauta ama definirsi Jacopo Casadei (Cesena, 1982), giovane autore che ha scelto la pittura come medium espressivo e che, nel giro di pochi anni, si sta affermando con la sua arte nel panorama italiano del contemporaneo.

Non sorprende, di conseguenza, che proprio *Onironauti* sia il titolo della mostra personale dell'artista romagnolo che apre la stagione espositiva da GiaMaArt Studio di Vitulano.

Casadei, infatti, intraprende un viaggio nella dimensione del sogno come uno di quei viaggiatori del passato che erano usi schizzare velocemente monumenti, personaggi, luoghi che incontravano sul loro cammino, creando preziosi *carnet de voyage*.

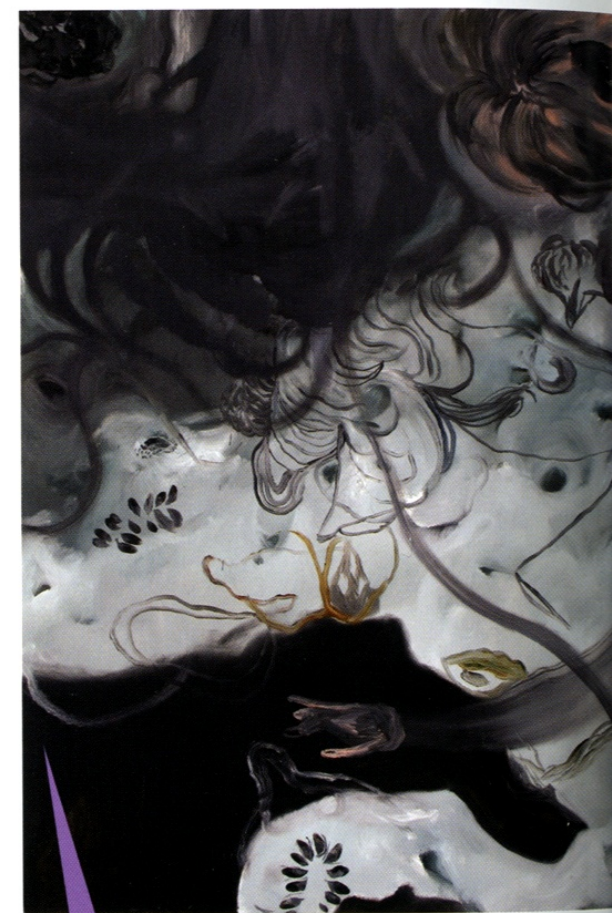
Il corpo di opere esposto nella galleria di Vitulano può essere interpretato proprio come un ideale e contemporaneo *carnet de voyage*, su cui l'artista prende nota, attraverso una pittura pastosa e, a tratti, indefinita, del suo onirico peregrinare nella psiche umana.

Gli stessi titoli delle tele introducono in una dimensione narrativa, che va dal magico all'oscuro, toccando, con gusto quasi gotico, il confine del fiabesco.

A metà strada verso il Surrealismo e sul limite dell'informale – limite che, come scrive Ivan Quaroni nel bel testo di presentazione del catalogo, non oltrepassa mai – Casadei si addentra in una pittura che, sebbene possa essere direttamente riferita alla tradizione surrealista, non ne rimane goffamente vincolata, ma, anzi, ne trae una consapevole lezione per dar vita ad un modo di fare arte inconsueto e profondamente contemporaneo.

[Igor Zanti]

www.giamaartstudio.it



Dall'alto:
"Surfata Vortice", 2011, olio su tela,
cm 100x100
"Secret Story - Un Braccio Nel Sogno",
2011, tecnica mista su tela, cm 70x100