

DANIELE GIUNTA

Nato nel 1981 ad Arona, Novara. Vive e lavora a Milano.

Le sue opere sono dipinte tramite un processo di osmosi in cui degli inchiostri colorati si espandono e si mescolano su una base di seta intelaiata. Il risultato è un paesaggio che rispecchia in larga parte le intenzioni figurative dell'artista, ma che allo stesso tempo ha una forte componente di imprevedibilità costituita dal lavoro e dall'espansione del colore all'interno delle maglie del tessuto. Questo, infatti, vi si dirama crescendo all'interno e sceglie i propri percorsi inoltrandosi tra i filamenti della seta.

I colori scelti dall'artista sono di una gamma ben definita che aumenta la sua riconoscibilità concorrendo a creare una atmosfera uniforme in tutti gli scenari rappresentati. La sensazione è quella di trovarsi in un paesaggio di ispirazione epica, che vive oltre ogni epoca e che viene animata da forme di vita non fisiche ma spirituali, spettri e creature invisibili che si aggirano come ombre tra foreste cupe da cui si dipanano intensi sprazzi di luminosità simili ad aurore boreali.



Mostre personali

2008 "Wrong Crypt", De Faveri Arte, Feltre, Belluno; "Ether", Rocca Sforzesca, Soncino, Cremona; **2007** "Avalon" Galleria Novato, Fano, Pesaro-Urbino; "Il Mondo della Bellezza Trasparente", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano; **2006** "[ORh+] Faith?", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano.

Mostre collettive

2009 "IMAGINE la nuova visione della generazione anni '80", GiaMaArt Studio, Vitulano (BN); "Plenitudini", a Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Marino; "Vertigo", Atlantica Arte Contemporanea, Vicenza; "Il resto del tempo, pratiche di abbandono e lontananza", Castello di Jerago, Varese; "Noir couleur, il nuovo paesaggio della pittura italiana", Villa Morotti, Varese; **2008** "Viewpoint", S&G Arte Contemporanea, Berlino, Germania; "I vincitori delle 10 edizioni del Premio Parati", Museo della Permanente, Milano; "Il Drago di Giorgio", LAB 610 XL, Sovramonte - Servo, Belluno; "Digitale Purpurea", Palazzo Ducale, Genova; "Beata Remix", Palazzo d'Avalos, Vasto, Chieti; "Overview", Centro Culturale Fatebenefratelli, Valmadrera, Lecco; **2007** "La nuova figurazione italiana. To be continued...", Fabbrica Borroni, Bollate, Milano; "Allarmi 3", Caserma De Cristoforis, Como; **2006** "Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana", Casa del Pane, Milano.