

## **AGNESE GUIDO**

*Nato nel 1982 a Copertino, Lecce. Vive e lavora a Milano.*



Le sue visioni sono immaginari di elementi che galleggiano in uno sfondo neutro, sempre più spesso di un colore nero cupo che chiude la prospettiva del quadro. Su questo fondale privo di ogni tipo di ambientazione emergono di volta in volta diversi soggetti in un certo senso "spezzati", mai completamente integri, che si stanno dissolvendo e che cedono alla profondità della dimensione totalizzante che si estende alle loro spalle. Questo diventa il loro unico punto di riferimento, che li attira dall'interno e allo stesso tempo li fa risaltare

per contrasto. Non esiste invece nessun vincolo paragonabile alla forza di gravità e in questo galleggiare caotico i vari soggetti perdono anche le posizioni di senso che comunemente li legherebbero uno all'altro in un discorso di logica. Le sensazioni immediate che si vivono davanti alle opere sono di una leggerezza tetra e di un forte isolamento. La sospensione dei soggetti è sia sintomo di indipendenza quanto di una innaturale ed irrimediabile solitudine.

### **Mostre personali**

**2008** "All my private idols", Galleria Antonio Battaglia, Milano; **2007** "Piscina comunale", Spazio d'Arte in Copisteria, Milano; **2005** "Scorciatoia", Raggio Verde, Lecce; **2001** "Formicaio", Raggio Verde, Lecce.

### **Mostre personali**

**2009** "IMAGINE la nuova visione della generazione anni '80", GiaMaArt Studio, Vitulano (BN); "Fairy Tales", Galleria Antonio Battaglia, Milano; **2008** "Esercizi", Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Torino; **2006** "Collettiva 30x30", Piscina Comunale, Milano; "Biennale d'Arte Internazionale di Roma", Galleria L'Agostiniana, Roma; **2005** "Kontemporanea", Castello Carlo V, Lecce.