

ELENA MONZO

Nata a Orzinuovi (BS) nel 1981. Vive e lavora tra Brescia e Milano.



A metà tra dipinti e collage, le sue composizioni su carta sono trasfigurazioni di figure femminili che vivono in un'aurea di santità sessuale, un erotismo mistico che viene rappresentato con un'esagerazione figurativa quasi espressionistica. Nonostante la forte teatralità delle sue protagoniste, il lavoro complessivo risulta pulito e a volte persino scarnificato grazie allo sfondo completamente bianco che può occupare anche la maggior parte dello spazio relegando ai margini le vere protagoniste. Ma si tratta solo di una emarginazione apparente, perché come appunto figure religiose, gli

elementi femminili gravitano sull'opera con una superiorità che si estende idealmente su tutto lo spazio circostante, facendo sparire ogni altro riferimento. Ad essere complici in questo gioco di supremazia visiva sono i forti colori, primi tra tutti il rosso e l'azzurro, anticamente legati alla santità della Vergine, e che l'artista sconsa crea non veli, ma intimi succinti o esaltazioni degli organi riproduttivi.

Mostre personali

2008 "Nidi di nodi di bu" Bonelli Arte Contemporanea, Mantova; **2007** "Inside", Bonelli Contemporary, Los Angeles, USA; "Dipendenze", Galleria Traghetto, Roma.

Mostre collettive

2009 "IMAGINE la nuova visione della generazione anni '80", GiaMaArt Studio, Vitulano (BN); "Premio Fabbri per l'Arte 2009", Villa Delle Rose, Biologa; "Stò disegnando!!!", Studio Arkema, Portogruaro (VE); "Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie", Lab 610 XL, Sovramonte (BL); "Stò disegnando!!!", Spazio Terra, Perugia; "Silvia Levenson / Elena Monzo", Galleria Traghetto, Roma; "Italian Calling / Futur star", Bonelli lab, Canneto Sull'Oglio (MN); "Stò disegnando!!!", Piscina comunale, Milano; **2008** "Impronta globale", Ex Magazzini Generali, Roma; "Karta bianca", KGallery Arte Contemporanea, Karta bianca; "Actions. Art, Culture, Generation", Arte Bocanera Contemporanea, Trento; "Caos&Caso", My Own Gallery, Milano; "Allarmi 4", Caserma De Cristoforis, Como; "Gold. Zero Karati", Sperstudio Più, Milano; "Ipotesi di senso", GiaMaArt studio, Vitulano (BN); "Arte Fiera", Bologna; "Overview", Centro Culturale Fatebenefratelli, Arsprima, Valmadrera (LC); "Summer Group Show", Bonelli Contemporary, Los Angeles; **2007** "Scope Miami", Miami, USA; "Why can't we all just get along?", Sara Tecchia Gallery, New York; "Check-in", Bonelli lab, Canneto Sull'Oglio (MN); **2007** "Scope New York", New York, USA; "Attenta. Artisti e stati d'anima", Leno, Florilegio Arte, Brescia; "Ouverture IX", Arte Bocanera Contemporanea, Trento; "MACO Mexico", Mexico DF, Mexico; "Yourlineismakingmesowetrighnow.Iloveit", Sara Tecchia Gallery, New York; **2006** "Senza spazio", NoMagazine 05, Milano; "Scope Miami", Miami, USA; "That's all Folks!", Spazio Contemporaneamente, Milano; "Scope London", Londra, UK; "ShowOff", Parigi, Francia; **2005** "Senza veli", NoMagazine, Spazio Contemporaneamente, Milano; **2004** "Premio Italian Factory" per la giovane pittura italiana Superstudio Più, Milano; "Salon I", Museo della Permanente, Milano, Italia; "Premio di pittura Emilio Rizzi", Brescia; **2002** "Salon I", Museo della Permanente, Milano, Italia; "Gli occhi di Maria", Basilica Pontificia Minore Madonna dei Martiri, Molfetta.