

ANDREA RIGA

Nato nel 1984 a Crotone. Vive e lavora a Milano.

A prima vista i suoi dipinti sono perfettamente iperrealisti, definiti nei minimi particolari e privi di punti non risolti. In realtà, nonostante ogni opera sia indubbiamente minuziosa, il realismo fotografico è solo un fenomeno apparente. I soggetti umani sono raffigurati in modo così incredibilmente particolareggiato da innescare un istantaneo meccanismo di fiducia nello spettatore che non dubita dal primo momento che sia esistita dal vero la medesima situazione. Con più attenzione si nota, però, che i suoi personaggi sono intenti



in situazioni impossibili, presentano delle piccole sproporzioni che li rendono persino mostruosi ed escoriazioni e altre imperfezioni della pelle come se in realtà fossero dei mutanti. Queste trasformazioni sono quasi sempre discrete e impercettibili, non minano l'eccezionale rigore formale dell'opera, ma nascondono dietro la calma apparente delle note grottesche che più si osservano più diventano invadenti, arrivando a farci immaginare dei veri e propri ibridi tra l'uomo e il regno vegetale.

Mostre personali

2008 "Anime in cerca d'autore", Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS); "Andrea Riga", Palazzo Fazzari, Catanzaro.

Mostre collettive

2009 "IMAGINE la nuova visione della generazione anni '80", GiaMaArt Studio, Vitulano (BN); "Ritratti", Galleria Obraz, Milano; **2008** "Pangea", Palazzo Re, Giulianova, Teramo; "Segno D-Segno", Galleria Blob Art, Livorno; "Premio Segrete di Bocca", Libreria Bocca, Milano; "Sguardi multipli", Museo Amarelli, Rossano, Cosenza; "Freschi di fabbrica", Fabbrica Eos, Milano; **2007** "Premio Arte", vincitore sezione Accademia, Museo della Permanente, Milano; "Overture", Loft gallery, Corigliano Calabro (CS); **2006** "Premio Arte", Museo della Permanente, Milano.